

L'obiettivo di Condini coglie, con la forza espressiva del bianco e nero, ciò che spesso sfugge all'osservatore distratto e svela un paesaggio naturale e antropico di grande fascino, coglie nella loro immobile espressività ed esalta la bizzarra creatività popolare di cui sono frutto.

La mostra è un invito a riscoprire con stupore una bellezza scontata e, insieme, un monito a conservare un habitat unico, che la natura ci ha regalato e i nostri padri hanno conservato e amato per secoli.

SPAVENTAPASSERI - "Omeni de paia"

Custodi dei prodotti agricoli (in particolare cereali), indispensabili - nella società agricola - per il nutrimento e la sopravvivenza della popolazione locale.

Nati come vigili sentinelle contro gli uccelli, gli "uomini di paglia" diventano per noi simboli di difesa della terra e monito per la salvaguardia del nostro territorio, minacciato oggi da pericoli ben più gravi.

Prof. Luigino Endrighi

I luoghi dove sono stati fotografati gli Spaventapasseri, dal 1990 al 2016



ORARIO APERTURA:

Da martedì a domenica ore 15.30 - 18.30
Venerdì sabato e domenica anche ore 10.00 - 12.00

INFO

Museo: 348 6505259 - Biblioteca comunale: 0461 764387
www.lacasadeglispaventapasseri.net



IL MULINO ANGELI - Marter di Roncegno Terme

MOSTRA PERMANENTE

LA CASA DEGLI SPAVENTAPASSERI

Ricorda i 10 anni dall'apertura 2006-2016 con la

*Mostra fotografica
in bianco e nero*

di Adriano Condini

Omeni de paia

**Dal 30 luglio al 21 agosto 2016
INAUGURAZIONE IL 30 LUGLIO**



FLAVIO FAGANELLO, CENNI BIOGRAFICI

Flavio Faganello, fotografo, reporter e giornalista, è nato a Terzolas-Malè nel 1933 ed è scomparso nel 2005. Nella sua vita ha realizzato numerose pubblicazioni e ricerche, ha firmato importanti reportage, anche in collaborazione con etnografi e storici trentini, ricevendo premi e riconoscimenti a livello nazionale. Nel 1998 il Museo Tridentino di Scienze Naturali di Trento - oggi Muse - allestisce la mostra Spaventapasseri, presentata anche a Pergine Spettacolo Aperto, nel 1999 a Como-Museo Civico, nel 2000 a Innsbruck-Volkskunstmuseum e nel 2001 a Bolzano-Castel Roncolo. Negli anni immediatamente successivi decide di donare la prestigiosa collezione di spaventapasseri, fotografati e raccolti nelle valli trentine a partire dagli anni Ottanta nel corso di un'originale ed accuratissima ricerca etnografica ed antropologica, al Comune di Roncegno Terme per il nuovo museo etnografico in allestimento, che alla sua apertura, nel 2006, prende il nome di Mulino Angeli, la casa degli spaventapasseri. La collezione comprende 50 esemplari tra soggetti antropomorfi, girandole e meccanismi vari e il relativo archivio documentale (5730 diapositive a colori; 2138 negativi B/N 6x6; 998 stampe B/N 18x24, 466 stampe 20x20 e 13x20 da fotocolor).

Flavio Faganello è riconosciuto come il fotografo più importante della seconda metà del Novecento.



ADRIANO CONDINI

In questi giorni sono ospite al Mulino Angeli nella "Casa Museo degli Spaventapasseri" con una mostra fotografica in bianco e nero. Ho conosciuto Flavio Faganello negli anni settanta per un concorso fotografico alle terme di Levico dove sono stato premiato.

Ho iniziato a dilettermi in fotografia nel 1965, privilegiando fin da subito il bianco/nero, linguaggio espressivo che sa trasmettere messaggi essenziali e suscita emozioni intense.

Ho partecipato con successo e soddisfazioni a concorsi e mostre in Italia e all'estero:

- 1969 Concorso Mondiale Osaka - Giappone: brillante affermazione al 2° posto del concorso mondiale, su 236mila opere, la foto dal titolo "Ultimo bacio", esposta all'Expo nel 1970 (stampa fotografica 6x4 mt e sponsorizzata dalla Casa Editrice Mondadori). La premiazione in Piazza Duomo di Milano con alcune autorità, quali il Vice Sindaco, la stampa, fotografi, amici e un gruppo di rappresentanza di giapponesi della Casa Pentax.
- 1973 Marocco Casablanca - Ass. Dante Alighieri
- 1990 Palazzo Imperiale - Sissi - Mendola (TN)
- 2009 Palazzo Vescovo Endrici - Don (TN)
- 2011 Casa degli Artisti - Tenno (TN)
- 2011 Chiesa S. Maria - Sarnonico (TN)
- 2013 Casinò Città di Arco (TN)
- 2013 Duomo di Trento - Per la prima volta ha dato la possibilità nella Cappella Alberti del 1551 di esporre le mie fotografie in bianco e nero sui Crocifissi del Trentino.

Ho collaborato con case discografiche per la realizzazione di copertine e immagini di CD.

